

Tableau des textes à exploiter en lecture et en écriture

Vous trouverez ci-dessous une description des types de textes à exploiter au cours de la 8^e année en immersion.

Forme de discours : Narratif	
Type de textes : Le conte (mythes) et les légendes	
Définition : un récit d'aventures imaginaires qui comprend souvent des êtres surnaturels.	
Intention : Divertir, plaire etveiller les émotions du lecteur	
Structure	Caractéristiques
<p>Titre Paragraphe</p> <p>Introduction -Avant : situation initiale (Qui?, Quand?, Où?), personnage principal, le temps, le lieu et l'atmosphère</p> <p>Développement -Pendant : élément déclencheur (Quoi?) -Pendant : événement perturbateur, incident qui vient troubler la situation initiale et déclencher l'action -Pendant : les péripéties (Qu'est-ce qui se passe?) différentes actions qu'utilisent les personnages pour surmonter les difficultés, pour vaincre les obstacles</p> <p>Conclusion -Après : situation finale (Obstacles rencontrés et tentatives de solution)</p> <p>Chapitres (facultatif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le passé composé (avec auxiliaires avoir et être) -L'imparfait -Pronoms à la 3e personne du singulier ou pluriel -L'accord des noms et des adjectifs qualificatifs (en genre et en nombre) -Les adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette, ces -Compléments de temps (quand), de lieu (où), de manière (comment), de cause (pourquoi), de but (l'intention) -Préposition liée à un endroit (ex : à, au(x), en) -Histoire imaginaire, lieux imaginaires -Personnage principal et personnages secondaires -Dialogue (facultatif) : interaction entre les personnages -Les événements et les actions des personnages dans un ordre chronologique -Temps : il y a longtemps -Fin heureuse -Formule d'usage : Il était une fois... -Dialogue <p>-Positions différentes du narrateur (le narrateur participant participe aux événements de l'histoire, le narrateur témoin décrit ce qu'il voit ou entend, le narrateur omniscient demeure objectif, voit et entend tout et peut même faire part de la pensée des personnages)</p> <p>Stratégies de lecture suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visualiser -Faire des inférences

Forme de discours : Informatif	
Type de textes : Texte explicatif (Reportage/Compte rendu)	
Définition : Compte rendu d'un journaliste retransmis par la presse écrite, la radio ou la télévision	
Intention : Informer la population sur l'actualité	
Structure	Caractéristiques
<p>Titre accrocheur et informatif</p> <p>Introduction -Traite du sujet et de l'intention des points à traiter</p> <p>Développement -Expose le sujet, les points annoncés, les témoignages</p> <p>Conclusion -Boucle le sujet en résumant les points les plus importants</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'imparfait ou le passé-composé -L'accord des noms et des adjectifs qualificatifs (en genre et en nombre) -Les adjectifs démonstratifs : ce, cette, cet, ces -Ajouts d'illustrations et de diagrammes appropriés <p>-Les informations transmises : sont liées ou non à l'actualité, piquent la curiosité, suscitent l'intérêt, sont associées à des faits, impliquent une sortie, une enquête et une recherche, rappellent ce qui est arrivé ou ce qui se passe, exposent les causes-effets, les conséquences et les solutions réelles ou possibles, font comprendre, éclairent sans critiquer, sans juger, rapportent les propos de témoins et d'experts interviewés</p> <p>Stratégies de lecture ciblées :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Déterminer ce qui est important -Résumer le texte